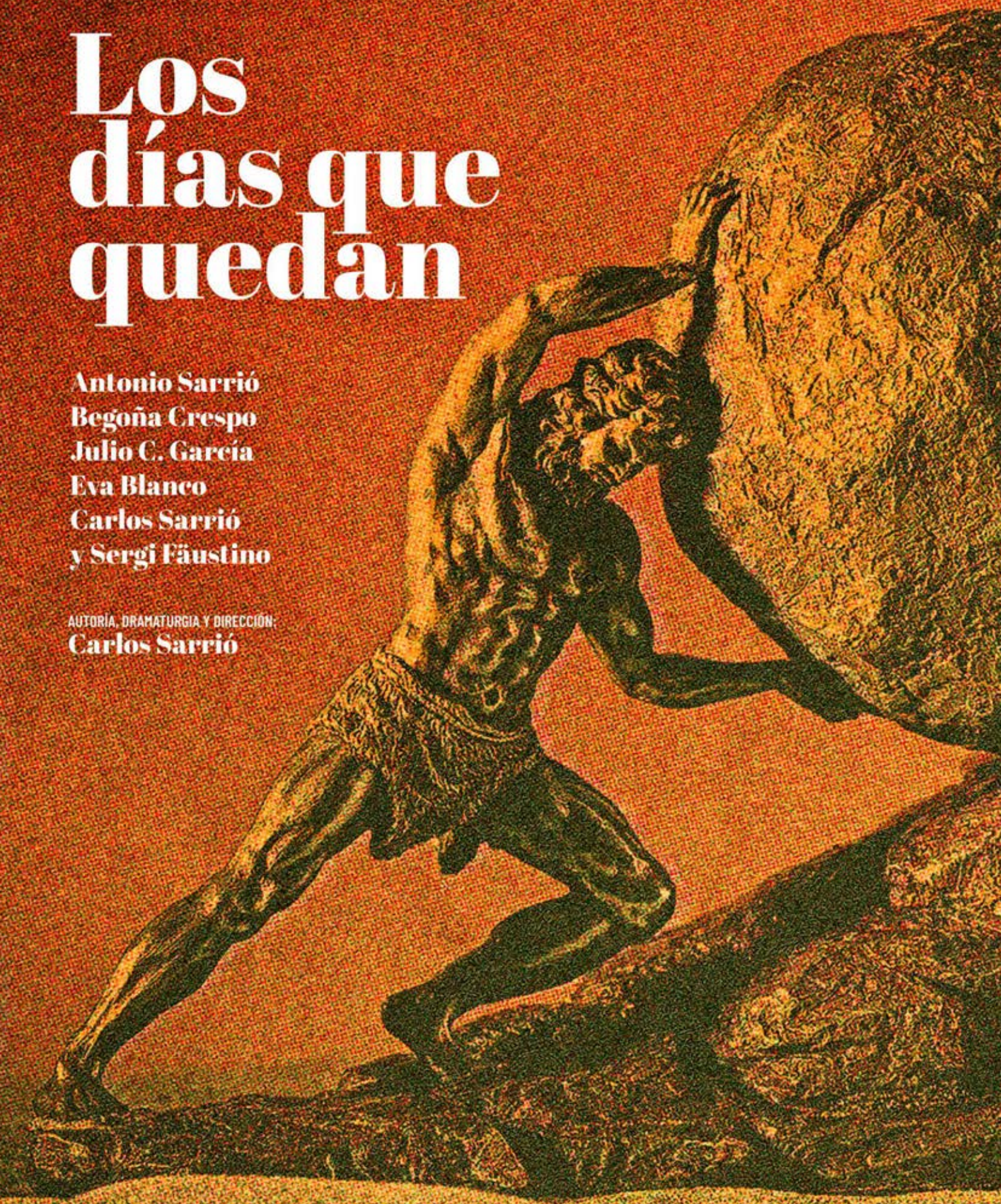


Cambaleo Teatro

Los días que quedan

Antonio Sarrió
Begoña Crespo
Julio C. García
Eva Blanco
Carlos Sarrió
y Sergi Fäustino

AUTORÍA, DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:
Carlos Sarrió



CAMBALEO TEATRO PRESENTA


LOS DÍAS QUE QUEDAN



SINOPSIS



Los días que quedan es una reflexión sobre la idea de la alegría a la hora de afrontar la vida. *Los días que quedan* es un espectáculo multidisciplinar en el que partiendo del ensayo de Albert Camus *El mito de Sísifo* reivindicamos la alegría como acción vital con un paso previo que consiste en mirar la vida tal cual es, sin engaños, sin artificio y desde esa pasión generar una construcción vital, no para dar sentido a la vida, sino para otorgarnos un camino que transitar.



TRAZAR UN
PLAN. TRAZAR
MUCHOS PLANES Y
OBSERVAR CÓMO
FRACASAN.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autoría, dramaturgia y dirección:

Carlos Sarrió

Asistencia a la dirección artística:

Antonio Sarrió

Coreografía:

Sergi Fäustino

Interpretación:

Antonio Sarrió

Begoña Crespo

Julio C. García

Eva Blanco

Carlos Sarrió

Sergi Fäustino

Diseño de iluminación:

Carlos Sarrió y Francisco Ruiz

Diseño de escenografía, vestuario y atrezzo:

Cambaleo Teatro, Pablo Almeida y Gonzalo Buznego

Espacio sonoro:

Mariano Lozano-P.

Fotografía y video:

David Ruíz

Diseño gráfico:

Julio C. García

Otros colaboradores:

Carmen Werner

David Pérez Hernando

Producciones Inconstantes

Pedro Fresneda

Teatro Ensalle





EL TIEMPO
ES ALGO
QUE SE
QUEDA
PEGADO AL
CUERPO.
A VECES
PESA.
A VECES
DUELE.
A VECES
ACARICIA.



CONTACTO

CAMBALEO TEATRO

Apartado de Correos 280
28300 - Aranjuez
cambaleo@cambaleo.com